

# 図書館だより

図書館ホームページアドレス <http://www.library.koganei.tokyo.jp/>

★第39号から図書館ホームページ上でも、図書館だよりをご覧いただけます★

## 「ととけっこうのおへや」ーわらべうたと絵本の読み聞かせが始まりますー

図書館本館では、0歳から2歳までの親子を対象にしたおはなし会、「ととけっこうのおへや」を始めます。心地よいわらべうたを歌いながら、赤ちゃんと一緒にゆったりとしたひと時を過ごしませんか？

とき 平成30年5月15日(火) 午前11時～11時30分

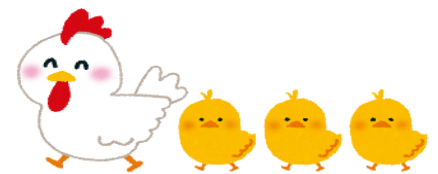
場所 本館2階児童室乳幼児コーナー

対象 市内在住の親子

定員 10組(申込順)

申込 平成30年4月17日(火)から受付開始。午前10時～午後5時まで電話または直接本館2階児童室カウンターまで。

問合せ 図書館本館 (☎042-383-1138)



## 本館おはなし会「すとーりーたいむ」のお知らせ

図書館本館で、毎週水曜日午後3時から実施しているおはなし会に、「すとーりーたいむ」という名前をつけました。

また、対象年齢を平成30年4月4日(水)より3歳からに変更します(大人の方は入れません)。毎週水曜日の午後3時に、本館2階児童室に集合してください。今年度も、ご参加をお待ちしています。



## 受入雑誌変更のお知らせ

休刊等の理由により、現在ご提供している雑誌のうち下記の雑誌が変更になります。

### 受入中止

- BIG Tomorrow (本館)
- 文藝春秋スペシャル (本館)
- スキージャーナル (本館)
- 卓球レポート (貫井北分室)
- おひさま (西之台会館図書室)

### 新規購入

- 相撲 (本館)
- ねこ (本館)
- 卓球王国 (貫井北分室)
- News がわかる (西之台会館図書室)

# デジタルで聴く明治・大正・昭和の音！！

図書館本館2階に設置したインターネットを閲覧できる端末で「歴史的音源」をご利用いただけます。

## 🎵 歴史的音源とは？

「歴史的音源」とは、歴史的音盤アーカイブ推進協議会（HiRAC）がデジタル化した、1900年初頭から1950年頃までに国内で製造されたSP盤および金属原盤等に収録された音楽・演説等の音源です。全音源数は、約5万音源です。

図書館で

音楽が？



## 🎵 含まれる音源

落語、長唄、楽曲（ギター、琴、尺八等）、歌劇、浄瑠璃（義太夫節、清元節、常磐津節）、浪花節、歌謡曲、講演、ジャズ等、様々なものが含まれています。音源提供者は、日本放送協会(NHK)、日本コロムビア、ビクターエンタテインメント、キングレコード、テイチクエンタテインメント、ユニバーサル ミュージック(EMI ミュージック・ジャパン分を含む)です。

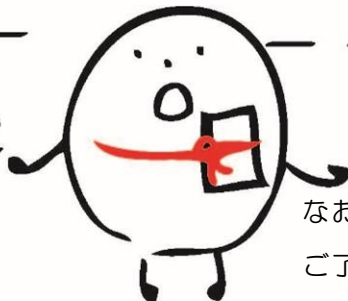
## 🎵 利用するには

ご利用には小金井市立図書館の利用カードが必要です。利用できる時間は午前10時～午後5時までで休館日は利用できません。1回の利用時間は30分までです。1日2回まで利用できます。日時を指定した予約はできません。ヘッドホンは図書館で用意しています。

例

- 『謡曲 羽衣』（ニッポノホン、1910頃）謡：宝生九郎
- 『落語 うどんや』（コロムビア、1922）落語：柳家小さん（3代目）
- 『謡曲 羽衣』（ニッポノホン、1910頃）謡：宝生九郎
- 『落語 うどん』
- 『謡曲 羽衣』（ニッポノホン、1910頃）謡：宝生九郎
- 『落語 うどんや』（コロムビア、1922）落語：柳家小さん（3代目）
- 『富岡先生（新国劇）』（ビクター、1928）原作：国木田独步、脚色：真山青果、出演：沢田正二郎ほか
- 『演説 普通選挙について』（コロムビア、1928）（ニッポノホン、1928）演説：尾崎行雄
- 『地震の話』（ビクター、1930）講演：今村明恒（理学博士）
- 『丘を越えて』（コロムビア、1931）作詞：島田芳文、作曲：古賀政男、歌：藤山一郎
- 『魔王』（ビクター、1935）作詞：ゲーテ、作曲：シューベルト、訳詞：堀内敬三、歌：四家文子
- 『新しき夜』（コロムビア、1943）作詞：サトウハチロー、作曲：服部良一、歌：李香蘭
- 『乙女の祈り』（キングレコード、1960）作詞：音羽たかし、作曲：宮川泰、歌：ザ・ピーナッツ

ほかにも  
まだまだ



あります。

なお、複製やダウンロードはできませんので、ご了承ください。